



Un concert de personnes en précarité au Grand Palais Éphémère avec l'Orchestre Atelier Ostinato

Organiser un concert au Grand Palais Éphémère le 15/06/2022 avec, sur scène, des publics isolés tels que les détenus du centre pénitentiaire de Nanterre et des jeunes en situation de précarité, telle est l'initiative de la RMN - Grand Palais

et de l'Orchestre Atelier Ostinato, annoncée le 05/04/2022. Cinq ateliers en prison, où les membres de l'orchestre iront à la rencontre des détenus, auront lieu du 25/04 au 06/06/2022 pour préparer cette performance.

Sur un programme dirigé par le chef d'orchestre Jean-Christophe Spinosi, « 5 à 10 détenus » déclameront des textes de slam rédigés avec l'aide du chanteur Tarik, accompagnés par 200 artistes dont 60 musiciens de l'Orchestre Atelier Ostinato, un chœur et des solistes. L'œuvre musicale interprétée sera la Symphonie n° 9 de Ludwig van Beethoven. Sur scène, se trouveront aussi 20 jeunes du Secours populaire qui exécuteront une chorégraphie mise en place lors d'ateliers encadrés par Maxime Thomas, danseur de l'Opéra National de Paris. Enfin, des personnes en situation de précarité seront en charge d'une partie percussion.

Afin de ne « pas avoir de stigmatisation », Emmanuelle Duthu, directrice générale de l'Orchestre Atelier Ostinato, espère pouvoir revêtir l'ensemble des artistes du même habit. 1 500 places sont prévues au minimum et 3 000 visées pour ce concert gratuit où le public sera volontairement assis par terre.

La RMN - Grand Palais, partenaire de cet événement, met à disposition le Grand Palais Éphémère et participe à la communication. Elle ne finance pas l'initiative dont les fonds proviennent de « mécénats privés uniquement ». Depuis 2018 et l'arrivée d'Emmanuelle Duthu en tant que directrice générale de l'Orchestre Atelier Ostinato, l'initiative « En musique pour plus d'humanité » a conduit à cinq partenariats avec des établissements pénitentiaires.

L'Orchestre Atelier Ostinato

- Fondé en 1997 par Jean-Luc Tingaud et sous le parrainage de Manuel Rosenthal
- Basé à Paris
- Orchestre de 80 jeunes instrumentistes issus des conservatoires. Formation rémunérée durant deux ans pour qu'ils deviennent musiciens professionnels.

